



« Quand vous étiez petit, vous saviez déjà dessiner comme un vieux monsieur ? »

« Je travaillais et j'apprenais. En te regardant sourire, je travaille et j'apprends encore, petite... »

**Monsieur Ba / Yön
(Mille dessins dans un encrier)**

Zaü de son vrai nom André Langevin est un vieux monsieur. Il a d'abord travaillé dans la publicité avant de publier son premier album à l'Ecole des loisirs en 1969.

Il a ensuite illustré de nombreux ouvrages destinés à la jeunesse aux éditions Bayard et Rue du monde.

Il a reçu en 2011 le Grand prix de l'illustration pour l'album documentaire « Mandela, l'Africain multicolore », sur un texte d'Alain Serres publié par Rue du monde.

Mille dessins dans un encrier

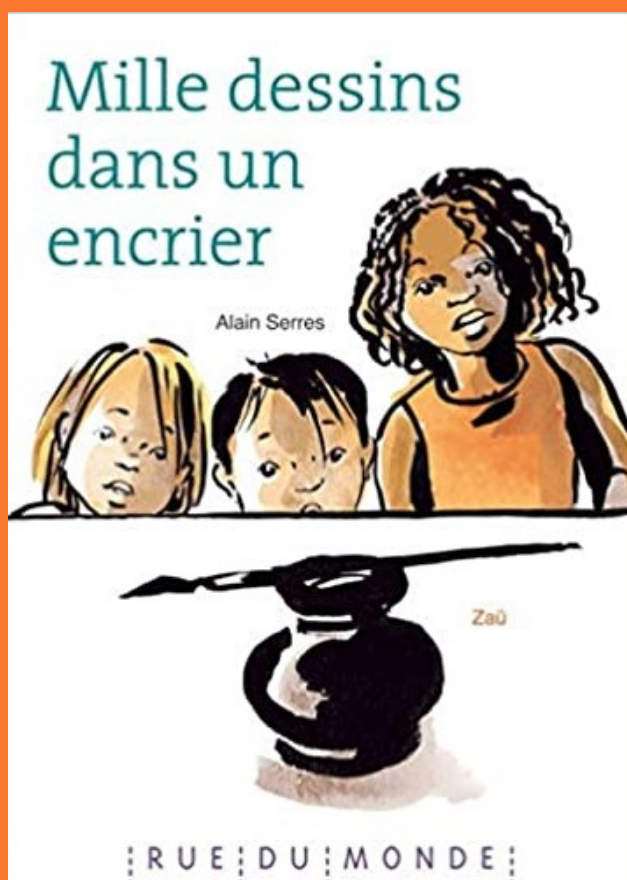
**Un très beau livre
Format 25,8 x34
96 pages**

Trois enfants osent enfin approcher Monsieur Ba, qui dessine souvent dans la cour de leur immeuble parisien.

L'artiste les fascine. De son encrier, il fait jaillir animaux, portraits ou paysages comme par magie.

Avec lui, les enfants vont peu à peu apprendre à aimer regarder, à dessiner, à recommencer... tout en découvrant la vie, la ville, et une autre manière de regarder le monde.

Publié en 2017 - Editions Rue du Monde



« Elle disait que c'était trop difficile, qu'elle ne saurait jamais faire de l'eau transparente avec de l'encre aussi noire que la nuit.

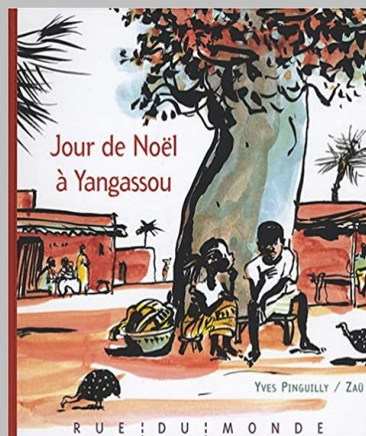
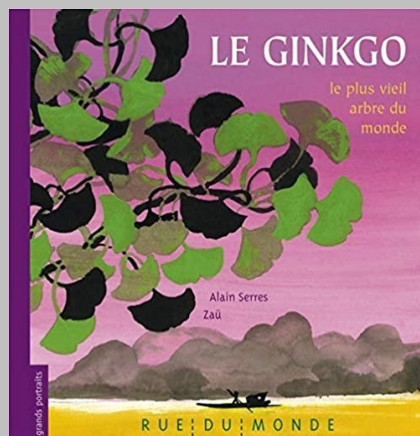
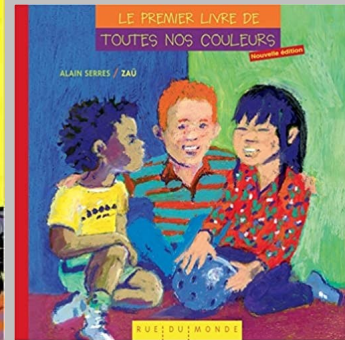
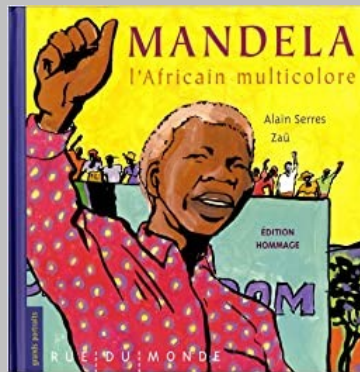
Monsieur Ba lui a répondu :

- Tu sais, Tania, dans le plus sombre des encriers d'un artiste, il y a aussi toute la lumière du monde. Il faut juste la chercher.

Encore et encore.

Toujours. »

A la bibliothèque, d'autres ouvrages illustrés par Zaü :



Un recueil de poèmes contre le racisme

