



2^{ème} édition
Samedi 21 juillet 2012





Samedi 21 juillet : 2^{ème} fête des Coulmes



dire que les charbonniers des Coulmes et des Ecouges venus de l'autre côté des Alpes ont largement contribué au développement de l'économie forestière du Massif dans la première moitié du XX^{ème} siècle ; tout comme les entrepreneurs et les artisans ont contribué à façonner le Vercors tel que nous le connaissons aujourd'hui.

Outre la chorale Effimera qui a interprété des chansons traditionnelles qui racontent l'histoire du peuple italien, Yvan Gastaud, historien et professeur à l'Université de Nice, et Philippe Hanus, historien du CPIE Vercors, ont retracé, devant une assistance nombreuse et captivée, 150 ans d'immigration à travers les Alpes.

Conférence suivie d'un témoignage enre-



De gauche à droite : Didier Lattard (Maire de Rencurel), Bernard Pérezio (Conseiller Général de Pont-en-Royans), Michèle Bonneton (Députée de la 9^{ème} circonscription), Joël O'Baton (Maire de St Just de Claix), Jean Vicat (Maire de Presles) et, dernier à droite, André Romey (Maire de Saint Pierre-de Chérennes)

Le 21 juillet, la 2^{ème} édition de la fête des Coulmes n'a pas été favorisée par la météo. Il a fallu attendre le début de l'après-midi pour que le soleil fasse des apparitions et qu'avec lui le public se fasse plus nombreux. Le plafond bas n'avait pourtant pas découragé Michèle Bonneton, députée de la 9^{ème} circonscription, Bernard Pérezio, Conseiller Général du canton de Pont-en-Royans, et de nombreux maires de la CCBI de venir honorer de leur présence l'ouverture de la manifestation. Un coup d'envoi accompagné par la chorale Effimera et rythmé par le crieur de la Croix-Rousse, à Lyon, venu endosser pour une journée les habits de garde-champêtre.

Cette année, les Coulmes fêtaient la pierre et... l'Italie.

Dès 10h, le public était invité à découvrir le tout nouveau sentier géologique de l'Espace Naturel Sensible des Rimets en compagnie de Philippe Stref, accompagnateur en montagne. Ici, la pierre raconte l'histoire de la formation du Vercors en nous faisant remonter 120 millions d'années en arrière ; elle livre aussi un peu de la vie des paysans qui l'ont longtemps utilisée pour construire leur maison adossée à

un serre, à l'abri de la bise. Un tailleur de pierres était également présent sur le lieu de la fête pour témoigner de son savoir-faire et échanger avec le public. Et un puzzle permettant de reconstituer un des plus beaux linteaux du Val de Rencurel était proposé sur le stand des jeux.

La pierre ouvrait la fête. Elle clôturait aussi l'après-midi puisque Bob (Didier Bonnardel) et la C^{ie} Gaud évoquaient Sisyphe dans leur création de danse dans la nature qui avait pour cadre une clairière du Belvédère cernée par des lapiaz. Emotion et frissons.

L'Italie était aussi à l'honneur. Il faut



gistré des frères Bénacchio, charbonniers dans les Coulmes au siècle dernier.



Fran-



Samedi 21 juillet : 2^{ème} fête des Coulmes



çois Brunswick a créé l'émotion et secoué les consciences en contant le passage des immigrés italiens par ce qu'on appellerait aujourd'hui le centre de rétention de Modane et comment des valeurs humaines pouvaient prévaloir sur des critères administratifs lorsqu'un être humain, fut-il chargé d'appliquer des règles, en décidait ainsi.



La fête était aussi l'occasion de dialoguer avec Cyrille Callet, garde vert du Parc du Vercors, de prendre connaissance, grâce à l'Office de Tourisme intercommunal de Pont-en-Royans, de tout ce que recèle le massif des Coulmes et de loisirs, de feuilleter de nombreux ouvrages proches des thématiques de la fête, avec la librairie du Marque-Page, de Saint-Marcellin, de faire provision de fromages de chèvres, confitures et autre charcuterie artisanale grâce à la présence de plusieurs producteurs du massif, de rencontrer les nombreux bénévoles présents à tous les stands et sans qui la manifestation n'existerait pas.

Après une série de danses endiablées auxquelles invitaient les musiciens de Folk Season, présents depuis la fin de matinée, la journée s'est poursuivie par le tirage des gagnants de la tombola de *Coulmes en fête* (premier prix, un voyage à Venise), par un repas aux saveurs italiennes servi sous chapiteau, et une soirée animée musicalement de manière magistrale par Gabriel et Pierre, présents grâce au concours de l'ARS (Association des Rencontres Symphoniques) qui organise depuis plusieurs années, le Festival des Coulmes, Musique en montagne.

Cette deuxième édition de Coulmes en fête bénéficiait, comme la première, du soutien financier de la Communauté de Communes de la Bourne à l'Isère, du Parc du Vercors, de la Communauté de Communes de Vinay, du Conseil Général, des communes du massif et de nombreux partenaires du commerce et du tourisme, tous mentionnés dans le livret-programme de la fête.

Au terme de la journée, les très nombreux bénévoles qui avaient investi beaucoup d'énergie pour la réussite de cette fête pouvaient dire que l'objectif avait été atteint, malgré la météo.

Michel Eymard



Les activités plus physiques n'étaient pas oubliées. Chacun a pu aussi s'initier au tir à l'arc, avec les chasseurs de l'ACCA, au tir à la carabine laser avec le Centre Nordique des Coulmes, qui espère avoir fait ainsi de nombreux adeptes à la pratique du biathlon, au lancer de « kubbs », un jeu traditionnel nordique.



Jérôme Aussibal a conduit le public à la recherche de ses racines et, sur un mode plus léger, Gabriel Monnier et Pierre Blanco-Garcia, ont enchanté grands et petits avec leur spectacle burlesque et leur machine à fabriquer des cailloux.

